

DUCOLIS

**PARENTAL
ADVISORY**
INSOLENZE GRATUITE

FREE YOUR DOG



DUCOLIS
present their debut album
**15 STUNNING
MELODIES
INCLUDING THE
HIT SINGLES
DIRTY DUKE
DISCO DUKE
and much more...**
"they are really animals!"
★★★★★ Donny T.

! SUPER SMUGGLER EDITION - ONLY FOR MOON SHINERS

Ducolis: un liberatorio calcio nel culo

Sono selvatici questi **Ducolis**.

Si muovono con irrefrenabile spirito randagio e, al grido di **Free your dog!**, ti trascinano a forza in un viaggio musicale che si presenta come un vero e proprio calcio nel culo a tutti i fronzoli rock degli ultimi anni. E non mi riferisco solamente al presuntuosissimo universo *indie*, per quanto *rock'n'roll* possa rivendicare, ma anche a quello che potrebbe sembrare *rock'n'roll* se non fosse per certe facce lucidate e certi suoni di maniera.

L'album d'esordio di questo improvviso, improvvisato e inaspettato "supergruppo", è composto da 15 brani in cui entusiasmo, gioia, dolore, tenerezza, cattiveria e *chi più ne ha, più ne metta*, si mescolano a formare una pinta da sballo da bere tutta d'un fiato. Mi sento di dire che si tratta di un album terapeutico, da fare ascoltare e consigliare a quelli che si sono fatti raccontare un sacco di minchiate dagli allergologi, a quelli che usano i contapassi, a quelli che distinguono la temperatura in *temperatura* e *temperatura percepita*, a quelli che pensano alla *SPA* in termini termali e non in termini automobilistici, insomma, un disco che si presenta come il più efficace metodo per iniziare a rimettere a posto le cose che recentemente sono andate storte. I **Ducolis** sembrano gente concreta, e fanno il verso ai loro maestri quasi a voler reclamare che non è finito proprio nulla. E lo fanno in maniera superlativa, con un adorabile senso di disordine che, proprio nel linguaggio universale del *Rock'n'Roll*, trova la sua più coesa essenza.

Ecco allora che il giorno del sole per antonomasia, la domenica, diventa l'apertura da schiaffo di **Sunday Duke**, mettendo subito in chiaro che concetti come il *buon consiglio*, il rompimento di coglioni, le costrizioni gratuite, eccetera, saranno rimandati al più sincero e sicuro dei *I just really don't matter who you are...*

Il secondo brano cambia subito direzione e ci fornisce una tenerissima fanciulla di nome **Duffy** invitata a lasciarsi andare a suoni di *Rock'n'Roll*; una canzone che mescola sonorità *old rockabilly* (*Chuck Berry*, *Little Richard*) con suoni (e una prestazione vocale), che fanno il verso al compianto **Lemmy** e ai suoi **Motorhead** (potrei quasi parlare di reincarnazione, ma mi sembra addirittura eccessivo, doloroso).

Dirty Duke, forse il brano più incalzante dell'album, propone un classico sound da *roadmovie* di serie B (C); suoni e ritmo appartengono ai migliori **Black Crowes**, e lo sviluppo lirico del brano sembra essere rubato da sceneggiature scartate da **Bobby Rodriguez** o da **Rob Zombie**.

Nemmeno il tempo di riuscire a rialzarsi dai tre "calci" appena ricevuti che tutto viene subito ribaltato da una **Disco Duke** che, in un modo che ancora mi riesce difficile capire come sia stato possibile, unisce i **Village People** ai **Grand Funk**; l'approccio lirico è devastante al punto da trasformare dei banalissimi cliché disco dance in un'apoteosi *Rock* in cui **Brian Ferry** si tiene le strofe, lasciando i ritornelli agli **Spin Doctors**.

Il fiato si fa sempre più corto, ma **Doorzz Duke**, prevedibile *Rhythm & Blues* che, come già chiaro nel titolo, sembra nascere da uno scambio di voce e lirica tra **The Doors** e **ZZ Top**, ci fornisce un amichevole spunto per aggiornare la nostra *playlist da grigliata*.

La sontuosità di **Lady Duke**, capolavoro lirico e musicale dell'album, si sposta su sonorità europee che, più che i **Faces** o **Joe Cocker**, sembrano appartenere ai meravigliosi **Strange Fruit** del film **Still Crazy** di **Brian Gibson**.

Se non si è capito fin dove può arrivare l'odio, meglio non ascoltare **Jackal Duke**... potrebbe confondere ulteriormente le idee: ma è un'ammissione di colpa o un'inappellabile accusa? Non si sa, perché lo *sciacallo* insultato nella canzone potrebbe essere chiunque... compreso lo stesso accusatore; il brano si muove con un muro di suono costruito a metà tra gli stilemi del **Delta Blues** (soprattutto nel coro *black mantra*), e uno *Stoner* cattivo in cui gli **Helmet** sembrano trovare nuova energia se prodotti dai **Pissed Jeans**.

Tutti i protagonisti di questo album, anche quando sono descritti nei loro lati più negativi, appaiono come eroi quasi fumettistici, cinematografici. Nell'ottava traccia, ispirati da una lampante devozione per **Frank Miller** (ma anche da un ben più classico **Stan Lee**), i protagonisti dell'album trovano il loro vero supereroe in **Brownie Duke**, autentica divinità *comic-movie-sitcom* che si muove, senza limitazioni d'universo, per proteggerci e indicarci la strada giusta...

L'album ci offre il perfetto *alter ego* del supereroe Brownie nel brano immediatamente successivo; ancora una volta i **Ducolis** ci confondono le coordinate descrivendo il più tipico dei ruffiani da pub: quell'**Arming** che si propone di risolvere tutti i tuoi dubbi esistenziali (compresi quelli che lui stesso ti caccia addosso), a suon di risse e di insulti (ma non prima di aver incassato laute pinte di birre); mi ricorda un misto tra Begbie di **Trainspotting**, Ed di **Shaun Of The Dead** e, perché no, proprio l'**Armando** di **Jannacci**; tutti mossi dallo spirito più "cazzaro" del **Rod Stewart** di *Smiler* o *Gasoline Halley* camuffato da **P-Funk**.

La follia dell'intero progetto trova la sua certificazione medica in **Baracca Duke**; un brano di per sé orribile, se non proprio perché volutamente orripilato dalla necessità di mettere in musica una delle peggiori filastrocche per bambini; in questa rivisitazione da reparto neurologico tutto è davvero molto storto, ma così storto da sembrare addirittura dritto. Scomodare i **Monty Python** è forse eccessivo, ma qualcosa c'è...

Usciti dal manicomio si ritorna *on the road*... Guidati da un **Lucky Duke** che ci esorta a non mettere alcuna definizione all'amore; un brano crudo in cui i suoni monumentali di una slide guitar decisamente cattiva e una batteria oltremodo decisa, sono accompagnati da rumori metallici che sembrano essere prodotti dallo psicopatico di turno.



Ed è proprio quando tutto sembra finire tra le mani del più scuro assassino di adolescenti che arriva il richiamo all'ordine; quello di un **Rasta Duke** che, tormentato da una morosa ossessiva e onnipresente, chiede solo di essere coccolato come si coccola il proprio cane; ovviamente i rimandi a *I Wanna Be Your Dog* di **Iggy Pop** (peraltro confusamente richiamata nella corale finale), sono fin troppo facili, ma attenzione: quel *Free Your Dog!*, cantato a più voci in un finale da stadio, non si riferisce a nessun cane... si tratta di un insolente gioco di parole in cui il cane oppresso da catene e serragli non è altro che il rispettivo attrezzo dell'amore. Questo brano mi piace in maniera particolare perché, finalmente, ci aiuta a suggerire la sincera differenza tra i *dreadlock* fatti dal parrucchiere e i putridi e naturali "boccoli" dei cani liberi.

L'amore torna in **Love Duke**, un altro blues elettrico che definire classico è sinceramente riduttivo... ma non date niente per scontato, anche questa volta non c'è di facile da capire; del resto tutti i dubbi vengono rimandati alla condizione necessaria, e assolutamente insufficiente, dell'amore (...*love is enough*).

La chiusura *rock classic* di **Sergeant Duke**, in cui il prevedibilissimo giochetto del torturare i confusi del «preferisci i Beatles o i Rolling Stones?», nasconde toni addirittura pubblicitari: sembra quasi che i **Ducolis** ammettano di essere irrisolvibilmente squattrinati, chiedendo a tutti i negozi di strumenti musicali (o forse a qualcuno in particolare), di essere aiutati... Non l'ho capita fino in fondo, ma si tratta di una canzone succosamente ritmata, ideale per qualsiasi tipo di pubblicità 2.0 del cazzo in stile *fashion rock*.

Siamo arrivati ai saluti finali e i **Ducolis** ci augurano buonanotte con una **Baby Duke** che suona cantata da un orco strampalato che tiene rinchiusi piccoli innocenti bambini; ogni frase della *ninna nanna* è fuori luogo, in un tentativo di dolcezza mal riuscito, ma liricamente meraviglioso... Il finale, in un confuso crescendo che degenera nella più deviata psichedelia, rivela persino il tentativo, forse fallito, di uno **Sloth**, sempre più schierato dalla parte dei **Goonies**, di salvare tutti i *Rock'n'Roll Kids*.

Se non ci avete capito nulla, non badateci... Usate questo disco esattamente come si usano certi dischi: come viatico per liberarvi di gente scomoda, o come colonna sonora... Lo sapete anche voi che ci sono dischi da grigliata (tutta la discografia dei **CCR**, quelli di **Kid Rock**, **Jackson Browne**, eccetera), quelli per le pulizie domestiche (**ABBA**, **Jackson Five** e **Queen**), quelli per le cose della camera da letto (**Gavin Friday**, **Kind Of Blue**, **Brian Ferry**), quelli per la ginnastica (**Olivia Newton John**) e quelli per il bricolage (**DEVO**)... Questo album è perfetto per la "fuga": scappate da un posto di blocco? Da un amante psycho? Dalla preside? Dalle cartelle esattoriali? Dai fanatici della JUST? Usate questo disco... Vi beccheranno al primo incrocio, ma avrete una faccia così felice che metterà in difficoltà i vostri inseguitori: non sapranno se condannarvi o estorcervi la musicchetta che vi ha messo in pace con i cattivi...

Non serve aggiungere altro... niente dettagli biografici, tecnici, grafici, sudici, pudici, ludici, eccetera. Cercateli, catturateli e curateli. Non ve ne pentirete... Almeno non fino a quando vi accorgete che, essendo ingabbiabili, saranno già fuggiti distruggendovi casa e serraglio... Ma non prima di avervi saccheggiato fino all'osso il frigorifero e la cantina.

PS. Mi sono permesso di fornirvi la mia **traduzione filologica di tutti i testi**. È un gioco troppo divertente perché si tratta di testi che hanno diversi significati a seconda di come vi svegliate: se siete incazzati, viene fuori il demonio, se siete felici viene fuori il contrario... Comunque sia, a parte tutto, ho sempre odiato quelli che traducono un semplicissimo *Mi sono rotto i coglioni* in *I can't Get No (Satisfaction)*, per cui, oggi che mi sono svegliato a metà strada tra l'incazzato e il felice, la traduzione sembra essere un buon compromesso.

(Maximilian Dutchman. Lisbona, aprile 2018; Rock Files)

DUCOLIS

present their debut album

15 STUNNING
MELODIES
INCLUDING THE
HIT SINGLES
RASTA DUKE
LADY DUKE
and much more...

L'ALBUM CHE VI FARÀ GRIDARE
GESÙ... E NON BARABBA

★★★★★



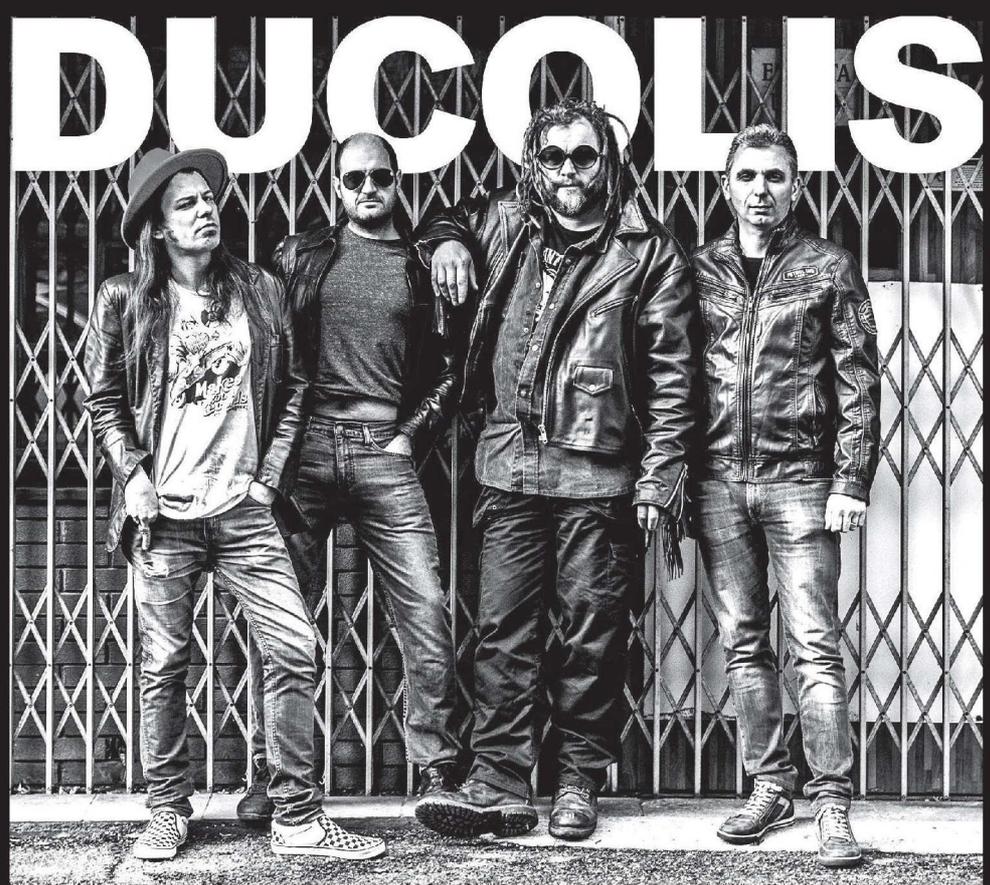


DUCOLIS • recorded and mixed by Piero Duke Villa at Rumore Bianco studios - Italy, from July 2017 to February 2018
 mastered by Daniele Cocca at Blues Cave studios - Italy • played, arranged and destroyed by Ducolis and no one else

DOMENICO OLD MECO DUCOLI he plays the electric bass and brings patience
DOMENICO YOUNG MECO DUCOLI hits the drums and dispenses waste philosophy
LUCA LUKE DUCOLI he pretends to play the guitar
ALESSANDRO ARMING DUCOLI he sings, screams, dances and writes poems

personnell: Zz DUKE: SOLVER • MANOR DUKE: TUTOR • MONTY DUKE: SHOOTER • ROCKER DUKE: SKETCHER

- Sunday Duke. #01**
(words & music Alessandro Ducoli)
- Duffy Duke. #02**
(music Luca Ducoli; words Alessandro Ducoli)
- Dirty Duke. #03**
(music Ducolis; words Alessandro Ducoli & Zz Duke)
- Disco Duke. #04**
(music Luca Ducoli; words Alessandro Ducoli)
- Doorzz Duke. #05**
(words & music Alessandro Ducoli)
- Lady Duke. #06**
(music Luca Ducoli; words Alessandro Ducoli)
- Jackal Duke. #07**
(words & music Alessandro Ducoli)
- Brownie Duke. #08**
(music Luca Ducoli; words Alessandro Ducoli & Zz Duke)
- Arming Duke. #09**
(music Luca Ducoli; words Alessandro Ducoli & Zz Duke)
- Baracca Duke. #10**
(music. Alessandro Ducoli; words.traditional)
- Lucky Duke. #11**
(music Luca Ducoli; words Alessandro Ducoli)
- Rasta Duke. #12**
(music Luca Ducoli; words Alessandro Ducoli)
- Love Duke. #13**
(words & music Alessandro Ducoli)
- Sergeant Duke. #14**
(words & music Alessandro Ducoli)
- Baby Duke. #15**
(music Ducolis; words Alessandro Ducoli & Zz Duke)



produced by **Ducolis & Piero Duke Villa**

DUCOLIS

present their debut album

15 STUNNING
MELODIES
INCLUDING THE
HIT SINGLES
ARMING DUKE
JACKAL DUKE
and much more...

L'ALBUM ESCLUSO
DA SANREMO

★★★★★★

SUNDAY DUKE

I'm so bored ... tired ... wired ... admired ...

I'm so loud ... proud ... stoned ... stout ... dazed ... confused

And ... I just reall don't matter who you are... what you are

DUFFY DUKE

Pretty little baby... little baby Rock'n'Roller

Let me take your hand ... and you ...

And you can give it all

Let me play my part... let me take your heart

Free your truly dreams ... pretty little spark

Turn your switch at on ... we're joinin' into Rock and Roll

Beauty little dancer ... pretty little Rock'n'Roller

It's easy like a kiss ... so please ... you can join' the band

It's over and over again ... like to go on over the bend ...

Turn your switch at on... we're joinin' into Rock and Roll

And I forget ... what I am
Yes I forget ... what I am

Sweetie little baby you know ... that I am in trouble again

Beauty pretty dancer ... yeah ... I'm still walking my way

Let me play my part ... in my Cadillac

Free your secret dreams ... cherry little spark

Turn your life at on ... and on ... and on ... and on dance again ...

DIRTY DUKE

Dirty Duke is going to Vegas to waste some money away

Dirty Duke is going to meet us to give his love away

He's got a shiny silver engine ... he's got a golden gun

He needs to do some other gambling ... he wants to rule the show

Dirty Duke has come to Vegas to drive his thirst away

Dirty Duke has come to meet us to dry some bank again

He's got a lusty guardian angel ... he's got another one

He doesn't mind... he doesn't care ... 'Bout any other fuckin' gun

Love is not a game to play
Love... you your part again

DISCO DUKE

Shake it ... Feel it ... Move it ... Goove it ... with the Disco Duke

When I look into your eyes
I can fell myself alright
I can dance for days and nights

I will rock yo for tonight
I will make you really right
You will dance for days and nights

DOORZZ DUKE

She oozes dance appeal ... and I can feel it so real

She oozes sex appeal ... I'm waiting her to reveal ...

Keep your eyes on the road ... keep your hands on your car

Keep your eyes on the road ... you gotta go to the bar ... you gotta go not so far

Wake up late in the morning ... and I ain't got a beer

Wake up late in the morning ... she needs more of my beard

Wake up without a beer ... feeling rusty like a deer ... she needs more of my beard

Now you need a new shore ... you were sailing for more
Yes you need a new shore ... but you know ... every beach is a whore

Non chiedetemi perché sto spaccando tutto
Chiedetevi perché mi avete rotto i coglioni?

Piccola bambolina ... lo senti il Rock'n'Roll
Prendi la mia mano ... lascia fare a me
Fidati di me ... avremo un cuore solo
Avremo un sogno tutto nostro ... acceso
E bruceremo nel Rock'n'Roll

Scatenati ... Dolcezza
Lasciati andare ... lo vedi com'è facile?
Lasciati guidare ... andiamo oltre il confine
E vivremo nel Rock'n'Roll

Mi fai dimenticare per un attimo chi sono...

Biscottino ... lo sai che sono un disgraziato
Amore mio ... io vado avanti sempre così
Ma dammi una chance ... sali con me
Avremo un sogno tutto nostro ... acceso
E bruceremo nel Rock'n'Roll

Quando Dirty andò a Las Vegas ...
... per sputtanare tutti i soldi della rapina
Non gli fregò nulla di starsene nascosto e coperto
Pensava di avere macchine e pistole d'oro,
e di essere quello che comanda il gioco
E poi credeva di avere
un angelo custode tutto suo, anzi, due
Ma non sapeva che l'amore è un gioco truccato...
... il banco vince sempre

Bimba!
Ballami addosso!

Lei mi provoca ... mi fa sentire vivo
Voglio vedere dove vuole arrivare
Devo stare concentrato ... ma ho bevuto troppo
Vuole portarmi lontano ... e si avvicina
Ho la faccia di un relitto e sono più arrugginito del trattore

Le donne in divisa blu ... sono tutte cattive

LADY DUKE

If you want to be my moon ... I'll be your ocean
If you want to be my alien ... I'll be your starship
If you want to be my Queen ... I'll be your servant
If you want to be my star ... I'll be your roadie
If you want to be my kiss ... I'll be your garlic
If you want to be my meat ... I'll be your vegan
If if you want to be my chain ... I'll be your pain
If you want to be my fire ... I'll be your love
If you want to be my Judas ... I'll be your Jesus
If you want to be my god ... I'll be your bigot
If you want to be my gun ... I'll be your head
If you want to be my yoko ... I'll be your Johnny

.... my Lady Duke

JACKAL DUKE

Jackal ... you traitor ... Asshole ... you dung ... I met your wife ... that bitch ...
You coward ... you bastard ... You wanker ... for life ... You spit ... you piece of crap
You Poser ... you're just a fag .. You nil ... you don't mean nothing ... Deep in your soul ... you're rotten ...

Sorry man ... it's just a bad day
And so fuck off

*Sciacallo, traditore, stronzo, pezzo di merda, cornuto, codardo, bastardo, cazzo moscio, mezzasega ...
Spazzatura, frocetto, frociaccio, non vali un cazzo e sei profondamente marcio ...*

Scusa ... giornataccia

BROWNIE DUKE

All we have a master ... he's a master blaster ... Obi Wan Kenobi Duke
All we have a leader ... Eagle of the losers ... he's the Johnny Koenig Duke
All we have a captain ... he's always on the fast lane ... he's the James Tiberius
All we have a tripper ... who could help you longer ... he's the very Doctor Duke
All we have a planet ... surf in' with an alien ... he's the Silver Surfer Duke
All we have a birth ... fall in' to this Earth ... he's the greatest the White Duke
There's a pinky moon ... Mojo Workin' ... 'n dust my broom ... he's the only Goldrake Duke
There's a leather moon ... Mojo Workin' ... 'n dust my broom ... Arthur Fonzarelli Duke

Universe is not a limit ... for the Brownie Duke

*Brunetto è il nostro maestro Jedi ...
È il comandante Koenig ...
Il Capitano Kirk ...
Lui è Doctor Who, Silver Surfer ...
David Bowie ...*

*Lui è meglio di Actarus ...
È meglio di Fonzie ...*

La sua casa è l'universo

ARMING DUKE

He's the best in town ... they're calling him *The Arming Duke*
He's the gunny clown ... they're calling him *The Arming Duke*
When they try to put you down ... don't worry, there's *The Arming Duke*
At the end of every day ... in your pub ... there's *The Arming Duke*
When your love is on the way ... don't cry ... there is *The Arming Duke*
When your money are going away ... stand up ... there's *The Arming Duke*
If you lose yourself around ... you're safe ... there's *The Arming Duke*
When your team is loosing ground ... believe ... there is *The Arming Duke*
When your myths are falling down ... go on ... there's *The Arming Duke*

I tell you load and clear ... now he's got a beer
Trow another pound ... he will have another round
The kids are goin' to burn down the house

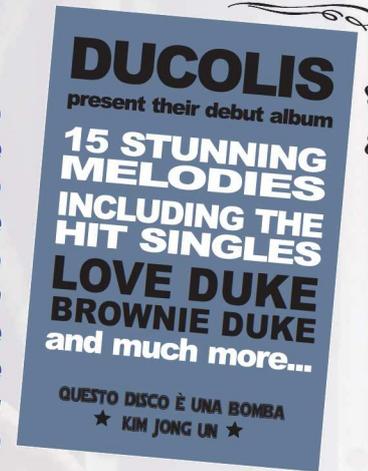
*Lui è il numero uno ... lui è l'Armando
Se cercano di spezzarti le gambine ... non ti devi preoccupare
Se sei distrutto da una giornata di lavoro infame ...
... beviti una birra con lui
Se la tua morosa sta venendo a rivendicarti la vita ...
... non piangere
Se hai finito tutti i soldi ... resisti
Se sei depresso ... sei salvo
Se la tua squadra ne ha presi 3 in casa ... credici
Se i tuoi eroi sono finiti nella merda ... tranquillo*

*Ma non dimenticare di pagargli un'altra birra
Se vuoi che i suoi ragazzi facciano saltare in aria il palazzo*

BARACCA DUKE

Under the Baracca's Bridge ... Little Piero ... doin' a shit
All we have to say "Hooray! Piero!"
And the Doctor comes to see ... And he said "Is 33!"
All we have to say "Hooray! Piero!"

*Sotto il ponte di Baracca c'è Pierin che fa la cacca
La fa dura, dura, dura e il dottore la misura*



LUCKY DUKE

Love is just a trick ... a buck
Love is just to suck ... to fuck
Love is like a drug ... a cure
Love is not so bad ... not so good
Love is only dirt ... only flirt
Love is like to fly ... to die

**And I'm just fallin' ... yes I'm fallin'
And I'm just fallin' in love**

Ha fatto più morti l'amore della fame

RASTA DUKE

She lives to break my balls ... to smash my bones ... to drive my van
She lives to rule my bulls ... to burn my beans ... to thrill my skin
She lives to steal my bike ... to crash my toys ... to drink my Stock 84
She lives to brush my tail ... to slash my dreams ... to drill my cock ... she lives to love in vain

She's my Croco-way Baby ... And I am a Loco-way dude ... Duke

... free your dog

*Lei è una rompiscogliani ... una scassaossa
Non imparerà mai a parcheggiare ... e vuole comandare la stalla
Vuole dar fuoco al mio orto ... e farmi vivere nella paura
Mi ruba la bicicletta ... e mi rompe i modellini Burago
Si è bevuta l'intera botte ... e ha dato fuoco al mio divano
Lei è una triturasogni ... una vera scaccacazzi ... e non sa cos'è l'amore*

LOVE DUKE

Standing on a line ... waiting for a dime
Standing on a tree ... waiting for a pee
Standing on a beach ... waiting for a bitch
Standing on a dock ... waiting for a yacht
Standing on a crossroad ... waiting for a boardwalk
Standing on a car ... waiting for a wall
Standing in the black woods ...

**And I'm just looking for a lover
I'm an ordinary loser ... you know**

**I don't matter about those ... rainy days
I don't matter about those ... sunny days
'cause love is enough**

*Ma io l'amo nonostante quella sua pupilla verticale?
... ma è meglio liberare il cane prima che si mangi anche quello*

SERGEANT DUKE

You can buy guitars ... a drum ... a microphone
You can buy a harp ... a flute ... a tuner
You can buy a keyboard ... a cable ... a songbook
You will be a star ... on tour ... baby you will drive my car
You will be The Man ... The Boss ... The Biggest One

Viva Sergeant Duke

*Avevo finito i soldi del parchimetro ... mi scoppiava la prostata
Ho pisciato sulla sabbia nell'attesa di quella puttana
Lei è tutti quegli stronzi che gli piace frequentare
Dovrei metterla sotto con la macchina e tornare ai boschi da dove arrivo*

*Sono un povero coglione ... ma non mi frega se piove o no
Ho dato fuoco a tutto ... amare è bruciare*

BABY DUKE

The moon ... will join the sun ... the night ... will join the light ... the Boogeyman ... will join the Boogie
The Dark Man ... will join the Lullaby ... the Howlin' Wolf ... will join the Blues
And the Lizard King ... will join the joint

Dream... follow your dreams

*Tra campi di fragole, sagrati di chiese
Quartieri d'infanzia e cortiletti da piovra
Tra tour magici e misteriosi circondati da perline norvegesi
Verrà Keith Richards e si berrà tutte le vostre birre*

Sogni d'oro ...



DUCOLIS

FREE YOUR DOG

DUCOLIS

present their debut album

**15 STUNNING
MELODIES**

**INCLUDING THE
HIT SINGLES**

**LUCKY DUKE
SUNDAY DUKE**

and much more...

L'ALBUM CHE HA FATTO

CAPIRE MOLTE COSE

★★★★★

**PARENTAL
ADVISORY**

PROBABILI PAROLACCE

AVAILABLE ON
WEB DIGITAL STORE



AND ALL THE OTHERS ...

INFO:

335-6825720 (Ducoli)

347-4339857 (Ducoli)

329-4330983 (Ducoli)

339-2014398 (Ducoli)

ducoli.71@gmail.com

Bio-Disco-Video.Graphy: www.ducoli.eu

