



DUCOLI
IL NUOVO ALBUM
IL COTONE
(2022)



Si parla sempre più di musica indipendente: io credo che il Ducoli sia il re degli indipendenti, l'indipendente per definizione, forse l'ultimo vero indipendente.

Paolo "Crazy" Carnevale
(Circuito sonoro; dicembre 2008)

Alessandro Ducoli - Il cotone (Cromo Music.2022)

Il Cotone è un lavoro sfacciatamente romantico, scritto dal **Ducoli** e arrangiato in collaborazione con **Valerio Gaffurini**. Si tratta del suo tredicesimo album solista (escludendo numerosi altri titoli tra collaborazioni, monikers e altre invenzioni sgangherate).

Animale incatturabile questo Ducoli, anche in questo caso, forse più di prima... E così, quello che nei precedenti album era stato definito "romanticismo approssimativo", ne **Il Cotone** pare trovare nuove coordinate, forse rivelando il proseguimento di un viaggio musicale che, iniziato con le atmosfere minimali di **Divanomachia** (2016), è proseguito nello spietato crepuscolarismo di **Diavoli e contrari** (2018).

L'album si compone di 12 brani inediti e titoli come *Brixia Mundi*, *Il cotone*, *Il divenire* e *Gli angeli non sono normali*, sono solo quattro esempi della grande capacità del duo **Ducoli-Gaffurini** di disegnare sentimenti, ritmi e suoni in forma di canzone. Un mix caleidoscopico solo apparentemente "commerciale", ma nel senso più antico del termine, che si lascia ascoltare con incredibile leggerezza.

Registrato e mixato al **Cromo Studio** e ai **Mac Wave Studios** in collaborazione con **Paolo Costola**, è stato suonato con **Nicola Mazzucconi** (basso), **Alberto Pavesi** (batteria), **Stefano Grazioli** (fiati), **Eugenio Curti** (chitarre), **Stefania Martin** (voce e cori).

Ad arricchire il progetto, il lavoro grafico realizzato da **Veronica Condello**, e il videoclip del primo singolo, *Strega comanda color* (<https://www.youtube.com/watch?v=MuiPnONQMFY>), realizzato in stile Comic Movie con i disegni di **Andrea Santanastaso**.

Ildebrando De Rumenta; *La Gazzetta di Gondor*; aprile 2019)



